



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA**

**PROFESSORA: LUCIMARY TURMA: 3º ANO**

**COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS/ ENSINO RELIGIOSO/ HISTÓRIA/  
GEOGRAFIA/ LÍNGUA PORTUGUESA/ MATEMÁTICA.**

**REFERENTE AOS DIAS: 28/06 a 02/07 DE 2021**

**ALUNO (A): \_\_\_\_\_**

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

**Ciências:** Terra e Universo. Características da Terra. Características do planeta Terra: formato esférico, a presença de água, solo, entre outras.

**Ensino Religioso:** Manifestações religiosas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental). Práticas Celebrativas: As diferentes festas da religiosidade brasileira.

**História:** As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município. Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive. Memória e patrimônio histórico e cultural da cidade.

**Geografia:** Mundo do trabalho. Matéria prima e indústria. Produtos cultivados e extraídos da natureza.

**Língua Portuguesa:** Análise linguística e semiótica (ortografização).  
Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias.

**Matemática:** Geometria plana. Classificação de figuras geométricas planas: triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.)

Conhecer uma das celebrações religiosas brasileira.

Reconhecer e valorizar o patrimônio histórico e cultural da cidade. (Estátua Roland)

Identificar os produtos extraídos da natureza e o uso da água para cultivá-los.

Ler, escrever e reconhecer o som da letra G na escrita de palavras com GU.

Classificar e comparar figuras planas e não planas.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**SEGUNDA-FEIRA (28/06)**

**LÍNGUA PORTUGUESA  
ATIVIDADE**

SABEMOS QUE A LETRA G POSSUI DOIS SOMS.

PARA ESCREVERMOS

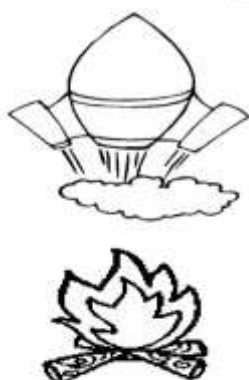
**GELO** (SOM DA LETRA J)

**GATO** (SOM PRÓPRIO)

HOJE FALAREMOS DO SOM QUE SOMENTE A LETRA G TEM.  
ASSISTA O VIDEO ABAIXO E ENTENDA MELHOR.

<https://www.youtube.com/watch?v=qFhAMambKmM>

**CAÇA PALAVRAS GU**



R	G	U	A	R	B	N	G	Y	E	Q	S	D
M	A	N	G	U	E	I	R	A	M	N	F	C
E	R	S	R	F	O	G	U	E	T	E	A	B
D	V	E	R	H	J	E	R	D	E	S	R	G
F	B	I	G	É	S	A	R	T	G	R	I	U
B	J	N	G	R	G	O	M	L	G	E	E	I
G	N	P	I	N	G	U	I	M	R	G	U	E
U	R	U	E	G	T	U	A	D	S	U	G	R
A	Â	I	C	Â	G	U	A	E	F	A	O	F
S	G	U	I	T	A	R	R	A	G	D	F	X



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

COPIE AS PALAVRAS DO CAÇA PALAVRAS E FAÇA A LEITURA ATRAVÉS DE UM ÁUDIO PARA A PROFESSORA.

---

---

---

---

---

---

**HISTÓRIA**

**PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL DE ROLÂNDIA:**

**ESTÁTUA ROLAND**

CONTINUAREMOS A FALAR SOBRE A MEMÓRIA DA CIDADE DE ROLÂNDIA E SEU PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL. HOJE FALAREMOS DE UM SÍMBOLO TÍPICO DE NOSSA CIDADE A *ESTÁTUA ROLAND*. ROLAND FOI UM GUERREIRO DEFENSOR DE SEU TIO O IMPERADOR CARLOS MAGNO POR VOLTA DO ANO DE 700.

*EM 1957, ROLÂNDIA RECEBEU DE PRESENTE DA CIDADE DE BREMEM, NA ALEMANHA A RÉPLICA DA ESTÁTUA DE ROLAND QUE SE ENCONTRA NESTA CIDADE ALEMÃ.*

NOSSA RÉPLICA TEM DOIS METROS A MENOS QUE A ORIGINAL.

PARA RECEBER TÃO IMPORTANTE PRESENTE, A CIDADE ORGANIZOU NO FINAL DE NOVEMBRO (29/11/57) UMA GRANDE FESTA NA QUAL HOVE A PARTICIPAÇÃO TANTO DA COLÔNIA ALEMÃ RADICADA EM ROLÂNDIA COMO AS DEMAIS ETNIAS. ESTA GRANDIOSA FESTA PASSOU A SER UM MARCO NA HISTÓRIA DE ROLÂNDIA (OKTOBERFEST). NOS ANOS QUE SE SEGUIRAM ELA VIROU TRADIÇÃO.

A ESTÁTUA FICA DE FRENTE O MUSEU HISTÓRICO E A LINHA FÉRREA, NO CENTRO DA CIDADE

**ATIVIDADE:**

CONFIRA OS DETALHES DA ESTÁTUA ASSISTINDO O VÍDEO:

<https://www.youtube.com/watch?v=jezYtABr4B4>

EM SEGUIDA, ATRAVÉS DE UM DESENHO TENDE REPRODUZIR A ESTÁTUA ROLAND.



**DIA 15/06 (TERÇA-FEIRA)**

**DIA RESERVADO PARA AS AULAS ESPECÍFICAS: ARTE/LÍNGUA INGLESA/ EDUCAÇÃO FÍSICA**

**QUARTA-FEIRA (30/06)**

**MATEMÁTICA**

**GEOMETRIA:**

HOJE FALAREMOS DE FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS. PARA ENTENDER MELHOR ASSISTA O VÍDEO:

<https://www.youtube.com/watch?v=TBnlizv7leo>

APÓS AS EXPLICAÇÕES DO VÍDEO, REALIZE AS ATIVIDADES EM SEU LIVRO DIDÁTICO DE MATEMÁTICA, PÁGINAS 63 E 64, SOMENTE AS TIVIDADES 1 E 2.

**CIÊNCIAS**

**CARACTERÍSTICAS DO PLANETA TERRA**

EM NOSSA AULA DE CIÊNCIAS FALAREMOS SOBRE ALGUNS ELEMENTOS QUE COMPÕEM NOSSO PLANETA. VEJA NO VÍDEO A EXPLICAÇÃO SOBRE ISSO.

<https://www.youtube.com/watch?v=fz2GryNLBa4>

PARA MAIOR ENTENDIMENTO TAMBÉM, VOCÊ PODE REALIZAR A LEITURA DO LIVRO DIDÁTICO DE CIÊNCIAS NAS PÁGINAS 10 E 11.

ATIVIDADE:

LIVRO DIDÁTICO DE CIÊNCIAS PÁGINA 13, ATIVIDADE 1.

**QUINTA FEIRA (01/07)**

**LÍNGUA PORTUGUESA E GEOGRAFIA**

**ATIVIDADES**

1- ESCRITA DE PALAVRAS COM A LETRA G.

LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA, PÁGINA160, REALIZAR AS ATIVIDADES 1, 2 E 3.

2- REALIZE A LEITURA DO TEXTO DA PÁGINA 49 DE SEU LIVRO DIDÁTICO DE GEOGRAFIA E RESPONDA A QUESTÃO 2 ABAIXO DO TEXTO.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**SEXTA-FEIRA (18/06)**

**MATEMÁTICA**

**FIGURAS PLANAS**

LIVRO DIDÁTICO DE MATEMÁTICA  
ATIVIDADES  
PÁGINA 64, ATIVIDADE 3  
PÁGINA 65, ATIVIDADE 4

**LÍNGUA PORTUGUESA**

ESCRITA E LEITURA DE PALAVRAS COM GU

LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA.  
PÁGINA 161, ATIVIDADE 4.

**ENSINO RELIGIOSO**

CONTINUAREMOS A FALAR SOBRE CELEBRAÇÕES E FESTAS RELIGIOSAS BRASILEIRAS. VAMOS CONHECER MAIS UMA DELAS: **O TORÉ**



PRESENTE NAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DE DIVERSOS POVOS INDÍGENAS QUE VEM NO NORDESTE, O TORÉ É UM RITUAL QUE UNE A DANÇA, A RELIGIÃO, A LUTA E A BRINCADEIRA. ELE PODE VARIAR DE ACORDO COM A CULTURA DE CADA POVO, MAS É PRATICADO POR MUITOS.

O TORÉ É UMA FESTA RELIGIOSA/SAGRADA QUE ACONTECE EM ALGUMAS COMUNIDADES INDÍGENAS DO NORDESTE. O PRINCIPAL PROPÓSITO DESSA FESTA É MANTER VIVA A CULTURA, A MÍSTICA E A ANCESTRALIDADE DOS POVOS INDÍGENAS.

O TORÉ É UM RITUAL REALIZADO COMO MOTIVO DE AGRADECIMENTO EM CASAMENTOS, BATIZADOS, CELEBRAÇÕES AOS VISITANTES E QUANDO QUEREM PEDIR ÀS AUTORIDADES BENEFÍCIOS PARA SUA TRIBO. É UM RITUAL QUE EXPRESSA



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

CONTENTAMENTO E SIMBOLIZA GRATIDÃO PELAS CONQUISTAS.

A FESTA DURA A NOITE TODA E DELA PARTICIPAM OS MEMBROS DA TRIBO E OS CONVIDADOS QUE CANTAM E DANÇAM EM PARES, FORMANDO UMA GRANDE RODA. ELES SEFANTASIAM COM MÁSCARAS, COLARES E SE PINTAM COM TINTAS COLORIDAS.

A DANÇA DO TORÉ É REGIDA POR UMA MÚSICA CHAMADA TOANTE, QUE É CANTADO POR APENAS UM “CANTADOR” OU “CANTADORA” E ACOMPANHADO PELOS GRITOS RITMADOS DO GRUPO. A MÚSICA É CANTADA NO IDIOMA DA TRIBO, ACOMPANHADA POR INSTRUMENTOS COMO MARACÁS, GAITAS E TAMBORES.

VEJA AS IMAGENS:

<https://www.youtube.com/watch?v=fEn-ILYMNpg>

RESPONA AS QUESTÕES:

A) O QUE É O TORÉ?

R: \_\_\_\_\_

B) QUEM PARTICIPA DO RITUAL?

R: \_\_\_\_\_

C) COMO OS INTEGRANTES DA FESTA SE VESTEM?

R: \_\_\_\_\_

D) QUAIS OS INSTRUMENTOS SÃO UTILIZADOS NA FESTA?

R: \_\_\_\_\_

REPRESENTE COM DESENHO O RITUAL DO TORÉ.



PREFEITURA DE ROLÂNDIA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
**18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**



**ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.**

**PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ**

**COMP. CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/06 A 02/07 - 2021.**

**ALUNO (A): ..... Turma: 2º ANO**

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS E DANÇA.</li><li>• OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL E DA DANÇA, PROCESSOS DE CRIAÇÃO E MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.</li><li>• CONTEÚDOS: COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAIS COM REFERÊNCIAS EM OBRAS DO ARTISTA; DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS REGIONAL – FANDANGO; CORES QUENTES.</li></ul>
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• CONHECER UMA DAS DANÇAS TÍPICAS DA NOSSA REGIÃO;</li><li>• REALIZAR COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA, TENDO COMO REFERÊNCIA OBRA DO ARTISTA APRESENTADO;</li><li>• CONHECER E APLICAR AS CORES QUENTES NA RELEITURA PROPOSTA.</li></ul>
<b>COMO ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.</li></ul>
<b>COMO REGISTRAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, ETC.</li></ul>

### **18º ROTEIRO DE ARTE**

**FANDANGO:** O FANDANGO É UMA DANÇA DE ORIGEM ESPANHOLA E QUE CHEGOU AO BRASIL COM OS PORTUGUESES. ELE DESEMBARCOU POR AQUI NO LITORAL SUL, REGIÃO DO BRASIL ONDE É MAIS DANÇADO FREQUENTEMENTE. A COREOGRAFIA TRADICIONAL MANTÉM OS BAILADOS E SAPATEADOS, E A DANÇA SEGUE ATRAVÉS DE IMPROVISOS DOS DANÇARINOS. AS MÚSICAS SÃO SEMPRE ACOMPANHADAS POR POESIA CANTADA E DUAS VIOLAS, SANFONAS, RABECA E MAXIXE. TODOS VESTEM ROUPAS TÍPICAS GAÚCHAS E OS HOMENS SAPATEIAM SEM CESSAR, OS CASAIS GIRAM EM TORNO DE SI E NÃO PODEM ENCOSTAR UNS NOS OUTROS.

**ACESSE O LINK PARA CONHECER ESSA DANÇA:**

<https://www.youtube.com/watch?v=509NPiRI8OM>

<https://www.youtube.com/watch?v=NdPKb9WLhfw>



PINTURA DE DANÇARINOS DE FANDANGO CASTELHANO DO SÉCULO XVIII, POR PIERRE CHASSELAT (1753-1814).

## CORES QUENTE E FRIAS

VOCÊ JÁ CONHECE AS CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS. AGORA VAMOS NOS APROFUNDAR UM POUCO MAIS? CONHEÇA AS **CORES QUENTES E FRIAS**:

→ **CORES QUENTES** - CORES QUE TRANSMITEM A SENSAÇÃO DE CALOR. TONS DE AMARELO, LARANJA E VERMELHO

→ **CORES FRIAS** - cores que transmitem a sensação de frio. Tons de AZUL, VERDE e VIOLETA.

### ATIVIDADE

PINTE A RABECA QUE É UM DOS INSTRUMENTOS USADOS NO FANDANGO E AS CRIANÇAS DANÇANDO APENAS COM AS CORES QUENTES: **AMARELO, VERMELHO E LARANJA**.







**18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.**

**NOME:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 3º ANO** \_\_\_\_\_

**PROFESSORA: JOSICLÉIA RAMOS DE FREITAS TORRECILHA**  
**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE JUNHO A 02 DE JULHO DE 2021**

**UNIDADE TEMÁTICA: DANÇAS**  
**OBJETO DE CONHECIMENTO: DANÇAS DO BRASIL**  
**CONTEÚDO: FORRÓ.**

**1- O QUE VAMOS APRENDER: DANÇAS POPULARES**

**2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** EXPERIMENTAR, (RE) CRIAR E FRUIR ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, DANÇAS POPULARES E TRADICIONAIS, VALORIZANDO E RESPEITANDO OS DIFERENTES SENTIDOS E SIGNIFICADOS DESSAS DANÇAS EM SUAS CULTURAS DE ORIGEM.

**3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**

LENDO SOBRE A DANÇA NO TEXTO ABAIXO E REALIZANDO A ATIVIDADE.



O **FORRÓ** É DANÇADO AO SOM DE VÁRIOS GÊNEROS MÚSICAIS BRASILEIRO TÍPICAMENTE DO NORDESTE, ALÉM DO GÊNERO MUSICAL **FORRÓ**, ENTRE OS QUAIS DESTACAM-SE: XOTE, BAIÃO, ARRASTA-PÉ, XAXADO, A MARCHA (ESTILO TRADICIONALMENTE ADOTADO EM QUADRILHAS) E COCO, E ALGUMAS VEZES, O MARACATU. POR SER UMA FORMA DE MANIFESTAÇÃO CULTURAL

AMPLA, O TERMO *FORRÓ* TEM DIVERSOS SIGNIFICADOS E PODE SERVIR TANTO PARA DESIGNAR O RITMO MUSICAL, O ESTILO DE DANÇA E MESMO A FESTIVIDADE EM QUE ACONTECE. A PARTIR DOS ANOS 80, O **FORRÓ** SOFREU ALGUMAS MODIFICAÇÕES. NESSA ÉPOCA, FORAM INTRODUZIDAS TAMBÉM A BATERIA, A GUITARRA E O BAIXO ELÉTRICO. O **FORRÓ** É DANÇADO EM PARES EM POSIÇÃO DE ABRAÇO FECHADO, COM OS PARCEIROS DE FRENTE UM PARA O OUTRO, USANDO CONTATO CORPORAL TOTAL OU PARCIAL DEPENDENDO DO ESTILO DE MÚSICA TOCADA - BAIÃO, XOTE, XAXADO, FORRÓ UNIVERSITÁRIO OU ELETRÔNICO - A MANEIRA DE DANÇAR TAMBÉM É ALTERADA. ATUALMENTE, O **FORRÓ** É APRECIADO EM TODO O BRASIL E CELEBRADO NO DIA 13 DE DEZEMBRO, DATA DE NASCIMENTO DO SANFONEIRO LUIZ GONZAGA.



**LINK DE UMA MÚSICA TÍPICA DE FORRO, USADA EM FESTAS JUNINAS**

[https://www.youtube.com/watch?v=vkHHC1VuMnc&ab\\_channel=MarceloSerralvaMarceloSerralva](https://www.youtube.com/watch?v=vkHHC1VuMnc&ab_channel=MarceloSerralvaMarceloSerralva)



**4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? COLORINDO OS DOIS DANÇARINOS ABAIXO**



IMPORTANTE:

- COLOQUE O NOME E SÉRIE E ENVIE PARA O WHATSAPP DA PROFESSORA.

BOA AULA

18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE JUNHO a 02 DE JULHO DE 2021.

NAME: \_\_\_\_\_ TURMA: 3ºANO

**ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:**

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=W-GSgCD0luI>

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NUMBERS (NÚMEROS).

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS NÚMEROS EM INGLÊS DE 20 A 30.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

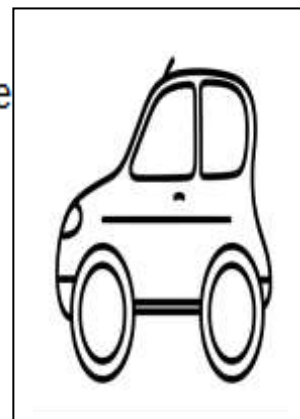
PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

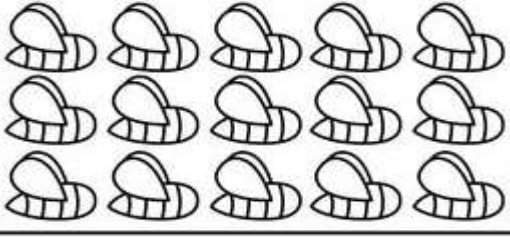
**PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**

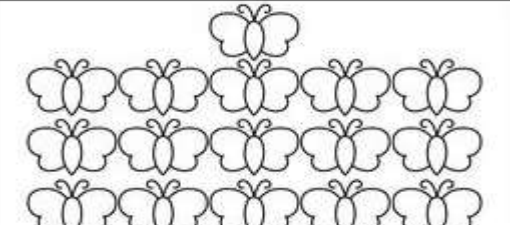
- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

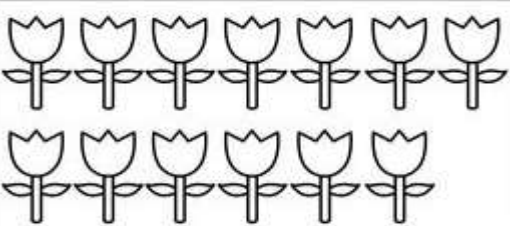
1 one	11 eleven	21 twenty-one	31 thirty-one
2 two	12 twelve	22 twenty-two	40 forty
3 three	13 thirteen	23 twenty-three	50 fifty
4 four	14 fourteen	24 twenty-four	60 sixty
5 five	15 fifteen	25 twenty-five	70 seventy
6 six	16 sixteen	26 twenty-six	80 eighty
7 seven	17 seventeen	27 twenty-seven	90 ninety
8 eight	18 eighteen	28 twenty-eight	100 a/one hundred
9 nine	19 nineteen	29 twenty-nine	1,000 a/one thousand
10 ten	20 twenty	30 thirty	1,000,000 a/one million

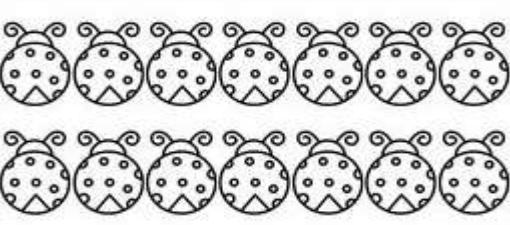


CONTE OS ÍTENS DE CADA FILA E PINTE O NÚMERO CORRETO:

	<b>13</b> <b>15</b> <b>14</b>
	THIRTEEN   FIFTEEN   FOURTEEN

	<b>16</b> <b>13</b> <b>15</b>
	SIXTEEN   THIRTEEN   FIFTEEN

	<b>15</b> <b>14</b> <b>13</b>
	FIFTEEN   FOURTEEN   THIRTEEN

	<b>15</b> <b>14</b> <b>13</b>
	FIFTEEN   FOURTEEN   THIRTEEN